

SIGUIENDO LAS PISTAS DE LO FANTÁSTICO
Secuencia Didáctica organizada por Silvia Corbella
Prof. de Lengua y Literatura
Licencia CC

Algunas ideas y recursos pertenecen al trabajo de [Ana García Orsi](#)

- ☺ **Año y nivel al que está destinada la propuesta:** tercer año Ciclo Básico
- ☺ **Modalidad de trabajo:** individual y grupal
- ☺ **Objetivos pedagógicos.** Se espera que los alumnos logren, durante y al finalizar el módulo didáctico, lo siguiente:
 1. La búsqueda jerarquizada de información sobre lo fantástico en la literatura en diferentes sitios de Internet.
 2. La organización adecuada de la información obtenida mediante un mapa conceptual o nube de palabras.
 3. La lectura placentera de diversos textos literarios donde aparece lo fantástico.
 4. La lectura crítica de textos del género periodístico y de textos expositivos.
 5. La observación crítica de videos para enriquecer la tarea.
 6. La realización creativa de relatos fotográficos en forma colaborativa.
 7. La producción de textos fantásticos con intención literaria.
 8. El uso de algunos recursos contenidos en las Netbooks y de otras herramientas.
 9. La valoración de las propias producciones y de las de los otros compañeros.
 10. El disfrute del trabajo colaborativo.
 11. La acreditación de los nuevos saberes mediante las producciones y su presentación.
 12. La autoevaluación de todo el proceso detectando saberes nuevos y realizando sugerencias.
- ☺ **Contenidos seleccionados:**
 1. Género literario: el cuento breve fantástico, la novela fantástica, la obra de teatro con contenido fantástico
 2. Conectores temporales.
 3. Punto de vista y focalización del narrador.
 4. Definición de personajes.
 5. La literatura fantástica.
 6. Planos fotográficos.
 7. Género periodístico: la noticia.
 8. Recursos de cohesión.
 9. Correlación verbal en la narración.
 10. Normativa ortográfica en la producción.
- ☺ **Tiempo previsto:** diez semanas
- ☺ **Presentación de las actividades:**
 1. Observen las imágenes. ¿Qué recuerdos les traen? ¿Con qué palabras asocian cada imagen? ¿Conocen historias relacionadas con esas imágenes? Actividad oral compartida entre todos.



2. ¿Qué es para ustedes lo *fantástico*? Armen una lluvia de ideas en el pizarrón con el aporte de todos. Actividad con el grupo clase.
3. Busquen imágenes en Internet relacionadas con lo *fantástico* y armen un collage usando Picasa 3. Trabajo grupal.
4. Ahora busquen dos sitios en Internet sobre las características de la literatura fantástica. Dentro del grupo seleccionen los sitios más adecuados. Actividad individual/grupal.
5. Lean con atención la información que proveen los sitios elegidos y organicen las características encontradas usando Cmap Tools. Actividad grupal.
6. A partir de los conceptos seleccionados en el mapa conceptual, armen una nube de palabras usando Wordle. (Vean Sitios de interés) Actividad grupal.
7. ¿Piensan que lo fantástico interrumpe a veces la realidad? Lo podríamos comprobar leyendo por ejemplo dos noticias referidas a hechos que aparentemente no tienen explicación racional o científica en los siguientes sitios. También hay un video para comentar:
<http://www.rosario3.com/noticias.aspx?idNot=16346> y
<http://www.puntal.com.ar/notiPortal.php?id=29744> Actividad individual.
8. ¿Conocían los casos? Aporten los datos que cada uno conozca sobre estos sucesos. Actividad con el grupo clase.
9. Momento de contar... aquellas historias conocidas en el ámbito familiar o en círculo de amigos sobre sucesos extraños o inexplicables de nuestra zona. Actividad oral individual con la posibilidad de aportes de compañeros
10. En las series de televisión también lo extraño entra en la realidad. Observen el capítulo "Truco" de la serie Los expedientes X. (Vean los Sitios de interés) ¿Qué opinan de esos seres, "fenómenos de circo"? ¿Serán reales? ¿Pueden ser considerados "fantásticos"? ¿Por qué? Actividad de debate oral con el grupo clase.
11. Momento de leer y de buscar la clave fantástica en los siguientes textos:
El árbol, en <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/ing/lovecraf/arbol.htm>
El espectro, en <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/quiroga/espectro.htm>
La foto, en <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/anderson/foto.htm>
Continuidad de los parques, en
<http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/cortazar/continui.htm>
El libro de arena, en
<http://orbitaliteratia.blogspot.com/2011/04/el-libro-de-arena-jorge-luis-borges.html>
Actividad individual para la clase: lectura por placer.
12. Tiempo de lectura placentera y crítica: elijan para el trayecto de lectura personal alguno o algunos de los siguientes textos:
 - ✓ El caballero inexistente de Italo Calvino
 - ✓ El vizconde demediado de Italo Calvino
 - ✓ La barca sin pescador de Alejandro Casona
 - ✓ El hobbit de J R R Tolkien
 - ✓ La historia interminable de Michael Ende
 - ✓ Las crónicas de Narnia de C S Lewis

Lectura opcional fuera de lo fantástico: Prohibido suicidarse en primavera de Alejandro Casona. Actividad individual para el hogar.

13. Momentos de producción:

- Primera actividad: Elijan alguna de las historias relatadas por ustedes mismos para recrearla en forma escrita respetando la trama narrativa, la correlación verbal, el lenguaje literario y las características de la literatura fantástica. Utilicen el procesador de texto aplicando variadas funciones, entre ellas agregar imagen y WordArt. No olviden usar el corrector y la herramienta de sinónimos. Actividad individual.
- Segunda actividad: Realicen un relato fotográfico a partir del texto elegido por el grupo. Incluyan en el relato datos biográficos esenciales del autor. Importante: la música aporta más significado a la creación, elijan la más adecuada según sus decisiones. Actividad grupal.

14. Momentos para socializar:

- ⇒ Para proyectar los relatos fotográficos, vamos a montar un “Café literario digital” en la biblioteca escolar para invitar a la Familia.
 - ⇒ Son autores que merecen ser leídos, así que publicaremos los cuentos fantásticos en Internet.
15. Momentos para evaluar y autoevaluar: valoraciones y sugerencias sobre la tarea realizada.

☺ **Metodología:**

1. Trabajo individual, de a pares, por grupos y con el grupo clase.
2. Instancias de actividades áulicas para explicar, leer, producir y aplicar recursos.
3. Instancias de actividades extra áulicas (para las lecturas, la toma de fotos y filmaciones, completar tareas y otros aspectos que se necesiten)
4. Espacios para la explicación y orientación docente a lo largo del trabajo.
5. Seguimiento áulico y a través de correo electrónico y Facebook de tareas, dudas, sugerencias.

☺ **Recursos:**

1. Netbook
2. Cmap Tools
3. Wordle
4. MovieMaker
5. Internet
6. Word
7. Relatos orales de los alumnos
8. Carpetas
9. Video del capítulo “Truco”
10. Diarios digitales e impresos
11. Cámaras digitales y de teléfonos celulares
12. Corpus digital de textos y videos para los alumnos que no cuentan con Internet.

☺ **Sitios de interés:**

- Para la nube de palabras:

<http://www.wordle.net/>

- Las imágenes fueron extraídas de:

http://4.bp.blogspot.com/_BK81DjMREYs/S1dQpe0Ba0I/AAAAAAAAALs/MUfDBbpgU2s/s400/got+4.jpg



http://juegos.tv/blogjuegos/wp-content/uploads/tn_project_zero_3_4.jpg

http://4.bp.blogspot.com/_rLpBtwwA2NY/TKk7t5NbYSI/AAAAAAAAABg/6-HH68CP29E/s1600/LIT+FANTAST.jpg

<http://skyosorioblogger.files.wordpress.com/2010/07/el-laberinto-del-fauno.jpg>

- El capítulo *Truco* de la serie X Files puede verse en <http://www.megavideo.com/?s=seriesyonkis&v=TU1XX92K>

- Este capítulo tiene curiosidades que pueden leerse [aquí](#)

- Sobre la correlación verbal en la narración pueden consultar [aquí](#)

- Sobre planos fotográficos pueden consultar en: http://es.wikipedia.org/wiki/Plano_%28lenguaje_audiovisual%29

- Para ampliar conceptos sobre literatura fantástica visiten este sitio: <http://www.ciudadseva.com/textos/teoria/hist/escude2.htm>

- Sitios donde están alojadas las versiones en PDF de los textos propuestos:

Las crónicas de Narnia: <http://www.librosgratisweb.com/pdf/lewis-c-s/el-leon--la-bruja-y-el-ropero.pdf>

La historia interminable:

http://www.descargarlibrosgratis.net/archivos/Libros_en_Espanol/Novelas/ende_michael_-_la_historia_interminable.pdf

El hobbit: <http://www.panzertruppen.org/2011/novela/mh029.pdf>

El vizconde demediado: <http://www.quedelibros.com/libro/10779/El-Vizconde-Demediado.html>

El caballero inexistente: <http://www.librosgratisweb.com/pdf/calvino-italo/el-caballero-inexistente.pdf>

La barca sin pescador: www.librosgratisweb.com/pdf/calvino-italo/el-caballero-inexistente.pdf

Prohibido suicidarse en primavera:

<http://www.inabima.org/BibliotecaInabima2/C/Casona,%20Alejandro%20-%20Prohibido%20suicidarse%20en%20primavera/Casona,%20Alejandro%20-%20Prohibido%20suicidarse%20en%20primavera.pdf>



Capilla del Monte, septiembre 2011